

2020 數位電影攝影研習營 公告



中華民國電影攝影協會

2020 數位電影攝影研習營 公告

活動辦法

一、課程名稱：

2020 數位電影攝影研習營

二、活動宗旨：

本活動實施目的，乃透過專業攝影師與業界專業人士的指導與攝影實作課程，使參加學員深入學習電影專業人員必備之工作技藝與工作價值觀，研發創新，提升電影技術，培育未來電影攝影與燈光專業種子人才，也為準備進入職場的人提供平台。

三、招生人數：

大學影視相關系所在學同學或計劃從事電影攝影燈光之各界人士，總共錄取二十五名學員。

四、報名方式：

請依附件(一)填寫報名表，於 7 月 16 日前 e-mail 至中華民國電影攝影協會呂俊銘先生報名並繳交研習費(請參閱(五)報名費繳費辦法)。

五、報名研習費：新台幣 6,000 元。

學員報名研習費請匯至：

第一銀行、吉林分行 帳號: 159-10-002771 戶名: 中華民國電影攝影協會

六、課程期間：

2020 年 8 月 17 日至 8 月 25 日(詳細活動內容請參閱活動課表)

七、研習營講師群：

攝影師與燈光師：

陳志軒先生 (金馬獎攝影師)

現任：阿榮影業股份有限公司攝影師、資深燈光師，並參與知名導演：魏德聖、鍾孟宏、蔡明亮、等製作之電影，作品：狂徒、海霧驚滔駭浪。

陳克勤先生 (金馬獎攝影師)

作品：紅衣小女孩、血觀音、狂徒、我們與惡的距離、天橋上的魔術師。

張展先生 (金馬獎攝影師)

作品：《獨立時代》、《黑暗之光》、《忠仔》、《怨女》、《沙河悲歌》、《石碇的夏天》、《海水正藍》、《那一年我們去看雪》、《恐怖份子》、《給我一隻貓》、《皮尺》、《人之島》、當愛來的時候。

廖本榕先生 (金馬獎攝影師)

作品：愛情萬歲、臉、郊遊、不見、不散、米花的滋味、又見奈良。

秦鼎昌先生 (電影及廣告攝影師)

作品：《等待飛魚》、《戀人》、《七月天》、《純屬意外》、《孤戀花》、《基因決定我愛你》、《海角七號》、雞排英雄、《賽德克巴萊》、KANO、52 赫茲我愛你。

沈瑞源先生 (電影及廣告攝影師)

作品：《心戀》、《女湯》、《超級大國民》、《絕地大反擊》、《凶魅》。

袁慶國先生 (電影及廣告攝影師)

作品：一隻鳥仔哮啾啾、小站、暑假作業、爸你好嗎？、冰上魅影。

張宜敏先生 (電影及電視攝影師)

作品：黑暗之光、聖稜的星光、美麗時光、聶小倩、團圓、九號球衣。

林志朋先生 (電影及電視攝影師)

作品：誰先愛上他的、肇事者逃逸。

林柏昌先生 (資深燈光師)

阿榮影業股份有限公司資深燈光師

作品：海霧驚滔駭浪。

于吉祥先生 (攝影輔助器材開發專業攝影師)

林添貴先生

現任：中華民國電影攝影協會理事長。

備註：若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其它業界專業人士授課。

八、課程成果展：

由學員們於研習營期間學習完整的攝製與後製作工作流程；將以專業數位攝影機規格拍攝短片（由本會提供短片劇本），學員可自行選擇進行非線剪接與同步現場收錄之對白或旁白，以完成短片 3 至 5 分鐘，學員作品將於結業當日播映，以增進與會學員間觀摩學習的機會，作品放映後將由指導老師講評。

九、主協辦單位與活動工作人員：

1. 主辦單位：中華民國電影攝影協會
2. 協辦單位：阿榮影業股份有限公司、台北影業股份有限公司。
3. 研習營學員招生與活動諮詢：

中華民國電影攝影協會秘書長 呂俊銘先生

台北市中山區吉林路 45 號 4 樓 聯絡電話：(02)2563-8825，0936-834-003

電子信箱：y0936834003@yahoo.com.tw

十、其它說明事項：

1. 參加學員可自備個人所使用之測光表或色溫表、跟焦器、皮尺。
2. 活動期間請穿著輕便服裝，戶外攝影時請注意防曬。
3. 課程包含攝影燈光器材操作，並比照業界作業方法，報名前請考慮個人健康與體能狀況是否能負荷。主辦單位將為參加學員於活動時間投保意外險。
4. 除因天候因素與天然災害或其它不可抗拒的原因，不得不延期或終止活動，本活動的實施將依計畫書所載內容進行。
5. 若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其他電影領域專業人士授課。
6. 攝影實作課程與後製時間將視當日拍攝計劃彈性調整。
7. 本次攝影器材由主辦單位提供。
8. 同步錄音設備與非線性剪設備亦請參加學員可以自行準備。
9. 已報名繳費學員，開課前因故未能參加除有特殊因素外絕不退費，本活動如果終止將全額退費。

十一、研習營課程表：

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 17 日 (星期一)	(上午) 電影攝影協會	學員自行前往電影攝影協會辦理正式報到	09:00-09:30	呂俊銘
		研習營開課式與課程說明 (指導老師介紹)	9:30-10:00	林添貴 老師們
		休息	10:00-10:10	
		學員自我簡介、相互認識	10:10-11:00	
		休息	11:10-11:10	
	(下午) 林口阿榮片廠	電影攝影曝光與數位感光特性 原理(講座) 影像風貌的形成	11:10-12:00	秦鼎昌 陳克勤
		午餐餐後 13 : 00 搭車去片廠	12:00-13:00	
		專題講座：數位攝影拍攝作業 要點、電影攝影工作流程。	14:00-17:00	陳志軒 陳克勤

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 18 日 (星期二)	林口阿榮片廠	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點：台北市中山區吉林路 45 號 (攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		ALEXA 數位攝影機功能講解 1. 基本認識與操作 2. 各種功能詳述	09:00-12:00	陳志軒 沈瑞源 張展
		午餐	12:00-13:00	
		ALEXA 數位攝影機實作 攝影作業(準備攝影機 3 組): 攝影機與配件組裝與操作 測光表與濾鏡使用說明 攝影助理作業示範與練習 跟焦器介紹、皮尺介紹 記憶卡介紹	13:00-17:00	陳志軒 沈瑞源 張展
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 19 日 (星期三)	林口阿榮片廠	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點： (電影攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		燈光作業： 燈光分類與介紹 燈光操作分組練習 電影光法示範與實作	09:00-12:30	林柏昌 陳志軒
		午餐	12:30-13:30	
		1. 攝影輔助器材使用與操作 2. 曝光測試 3. 攝影機測試實作	13:30-17:00	于吉祥 沈瑞源 陳志軒
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 20 日 (星期四)	林口阿榮片廠	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點： (電影攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		ALEXA 數位攝影機功能講解 基本認識鏡頭組裝與操作 快門、感光度、色溫、等功能 設定詳述	09:00-12:30	陳志軒 張展
		午餐	12:30-13:30	
		ALEXA 數位攝影機實作 攝影作業(準備 3 組攝影機) 攝影機與配件組裝與操作 測光表與濾鏡使用說明 攝影助理作業示範與練習 跟焦實作練習	13:30-17:00	沈瑞源 袁慶國 張宜敏 林志朋
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 21 日 (星期五)	林口阿榮片廠	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點： (電影攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		ALEXA 數位攝影機功能講解 基本認識鏡頭組裝與操作 快門、感光度、色溫、等功能 設定功能詳述	09:00-12:30	陳志軒 張展
		午餐	12:30-13:30	
		ALEXA 數位攝影機實作 攝影作業(準備 3 組攝影機): 攝影機與配件組裝與操作 測光表與濾鏡使用說明 攝影助理作業示範與練習 跟焦實作練習	13:30-17:00	沈瑞源 袁慶國 張宜敏 林志朋
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上 課 時 間	講 師 與 聯 絡 人
8 月 22 日 (星期六)	林口阿榮片廠	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點： (電影攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		1. 與指導老師討論分鏡腳本 與短片攝影設計 2. 進行勘景 3. 擬定器材清單 4. 確定拍攝通告	09:00-12:00	廖本榕 張展 陳志軒 陳克勤 林柏昌 秦鼎昌
		午餐	12:00-13:00	
		ALEXA 數位攝影機實作 攝影作業(準備 3 組攝影機): 攝影機與配件組裝與操作 測光表與濾鏡使用說明 攝影助理作業示範與練習 跟焦實作練習	13:00-17:00	沈瑞源 袁慶國 張宜敏 林志朋
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上 課 時 間	講 師 與 聯 絡 人
8 月 23 日 (星期日)	林口阿榮片廠 (上 午)	搭乘專車至阿榮片廠 搭車地點： (電影攝影協會集合搭車)	08:00	呂俊銘
		場景拍攝	09:00-12:30	陳克勤 陳志軒 林柏昌 廖本榕 張展 秦鼎昌 沈瑞源 袁慶國 張宜敏 林志朋
		午餐	12:30-13:30	
		場景拍攝	13:30-18:00	同上
		搭乘專車返回台北	18 : 30	

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人
8 月 24 日 (星期一)	台北影業 (台北市內湖區 堤 頂 大 道 一 段 223 號)	(24 日) 短片後製剪輯作業	09:00	呂俊銘
		短片後製剪輯作業	09:00-12:00	沈瑞源 張展
		午餐	12:00-13:00	
		短片後製剪輯作業	13:00-17:00	沈瑞源 張展
8 月 25 日 (星期二)	台北影業	(25 日) 短片後製剪輯作業 短片放映、講評、結業茶會。	09 : 00- 17 : 00 17:30	師生們

※報名表如下頁附件（一）

※填寫表後請 e 至：y0936834003@yahoo.com.tw並來電話通知確認。

中華民國電影攝影協會

電話：02-2563-8825、0936-834-003

地址：台北市中山區吉林路 45 號 4 樓

附件(一)

2020 數位電影攝影研習營報名表

姓名	
性別	
聯絡電話	
出生年月日	
聯絡地址	
<u>電子信箱</u>	
目前就讀學校系所與年級	
服務公司與現職 (非學生人士請填寫)	
個人影視製作相關簡歷 (無則免)	
備註事項 (緊急聯絡人)	

※填寫表後請 e 至：y0936834003@yahoo.com.tw並請來電話通知確認。

中華民國電影攝影協會 電話：02-2563-8825、0936-834-003
(亦可列印寄至) 地址：10457 台北市中山區吉林路 45 號 4 樓。