

2026 電影攝影研習營 (報名公告)



中華民國電影攝影協會 主辦

2026 電影攝影研習營 報名公告

活動辦法

一、課程名稱：

2026 電影攝影研習營

二、活動宗旨：

本活動實施目的，乃透過專業攝影師與業界專業人士的指導與攝影實作課程，使參加學員深入學習電影專業人員必備之工作技藝與工作價值觀，研發創新，提升電影技術，培育未來電影攝影與燈光專業種子人才，也為準備進入職場的人提供平台。

三、招生人數：

大學影視相關系所在學同學或計劃從事電影攝影、燈光之各界人士，總共錄取二十五名學員。

四、報名方式：

請依附件(一)填寫報名表，於 8 月 5 日前 e-mail：y0936834003@yahoo.com.tw 至中華民國電影攝影協會呂俊銘先生報名並繳交研習費新台幣 9,800 元整，請參閱(五)報名費繳費辦法。

五、報名研習費：新台幣 9,800 元。

學員報名研習費請匯至：

第一銀行、吉林分行 帳號: 159-10-002771 戶名: 中華民國電影攝影協會

六、課程期間：

2026 年 8 月 10 日至 8 月 18 日(詳細活動內容請參閱活動課程表)

七、研習營講師群：

秦鼎昌：導演、攝影指導、台藝大教師。

導演作品：暗夜微光、失蹤。

攝影作品：海角七號、賽德克巴萊、KANNO、52 赫茲我愛你、風再起時、瞞天過海。

陳志軒：第 56 屆金馬獎最佳攝影獎攝影師。

獲獎攝影作品：狂徒。近作：梁三博住陰宅、大咖時代。

林添貴：阿榮影業董事長、海角七號、狂徒、梁三博住陰宅、監製、出品人。

陳武雄：電影、電視資深攝影師、中華民國電影攝影協會常務理事。

沈瑞源：（電影及廣告攝影師）世新大學教師、北藝大教師。

作品：《心戀》、《女湯》、《超級大國民》、《絕地大反擊》、《凶魅》。

袁慶國：（電影及廣告攝影師）

作品：一隻鳥仔哮啾啾、小站、暑假作業、爸你好嗎？、冰上魅影。

張宜敏：（電影及電視攝影師）金鐘獎最佳攝影獎攝影師。

作品：聖稜的星光、美麗時光、聶小倩、團圓、九號球衣。

薛易欣：（金鐘獎錄音師）作品：自由人、默殺、世新大學廣播電視電影系教師。

張宇廣：（台北影業後製中心總經理）。

劉少庸：（資深剪輯師）中華電視教育訓練中心講師。

吳裕程：律師、勞動教育、性別平權講師。

備註：若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其它業界專業人士授課。

八、課程成果展：

由學員們於研習營期間學習完整的攝製與後製作工作流程；將以專業數位攝影機規格拍攝短片（由本會提供短片劇本、學員亦可先行提供參考），學員可自行攜帶筆電先與同步現場收錄之對白或旁白先進行拍攝存檔剪接，以完成短片 5 至 10 分鐘，後再前往台北影業後製調光，學員作品將於結業當日播映，以增進與會學員間觀摩學習的機會，作品放映後將由指導老師講評、班主任頒發結業證書。

九、主協辦單位與活動工作人員：

1. 主辦單位：中華民國電影攝影協會
2. 協辦單位：阿榮影業股份有限公司、台北影業股份有限公司、力榮影業有限公司、SONY 台灣公司。

3. 研習營學員招生與活動諮詢：

中華民國電影攝影協會秘書長 呂俊銘先生

地址：台北市中山區吉林路 45 號 4 樓 電話：(02)2563-8825 , 0936-834-003

電子信箱：y0936834003@yahoo.com.tw

十、其它說明事項：

1. 參加學員可自備個人所使用之測光表或色溫表、跟焦器、皮尺等（無則免）。
2. 活動期間請穿著輕便服裝，戶外攝影時請注意防曬。
3. 課程包含攝影燈光器材操作，報名前請考慮個人健康與體能狀況是否能負荷。主辦單位將為參加學員於活動時間投保意外險。
4. 除因天候因素與天然災害或其它不可抗拒的原因，不得不延期或終止活動，本活動的實施將依課程所載內容進行。
5. 若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其他電影領域專業人士授課。
6. 攝影實作課程與後製時間將視當日拍攝計劃彈性調整。
7. 本次攝影燈光器材由主辦單位提供。
8. 同步錄音設備與非線性剪設備亦請參加學員可以自行準備。
9. 已報名繳費學員，開課前因故未能參加除有特殊因素外絕不退費，本活動如果終止將全額退費。
10. 請自備長袖衣或外套、攝影棚內冷氣超強的。

十一、研習營課程進行表:

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月10日 (星期一)	(上午) 電影攝影協會 台北市中山區吉 林路45號4樓 (下午) 電影攝影協會	學員報到. 參與人員出席 片廠支援一組攝影機/MINI 長短焦距與 ZOOM 鏡頭及燈光 SKYPANEL (小) 無限跟焦器	09:00-09:30	陳武雄 呂俊銘 沈瑞源 袁慶國 張宜敏
		理事長 林添貴 致詞 .阿榮片廠董事長林添貴致詞 師資介紹/上課須知 學員自我介紹	9:30-9:50	林添貴 呂俊銘 陳武雄
		(休息 10 分鐘)	9:50-10:00	
		電影攝影概念與影像風格形成	10:00-12:00	秦鼎昌
		供應美味午餐(素食請告知) 紀錄片「皮尺」短版放映	12:00-13:00	
		各種鏡頭的運用 裝換鏡頭實務練習 跟焦練習	13:00-15:00	秦鼎昌 沈瑞源 袁慶國 張宜敏
		(休息 10 分鐘)	15:00-15:10	
		結業短片腳本拍攝分組 製片、 導演、攝影、燈光、收音等	15:10-17:10	陳武雄

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月11日 (星期二)	台北市吉林路45號電影攝影協會樓下集合 搭遊覽車前往林口阿榮片廠	0800 準時出發前往林口片廠 (學員及所有參與人員) (片廠支援上課桌椅) (片廠指導老師安排一組攝影器材及部分燈光器材)	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		片廠巡禮－攝影室及燈光室 和場棚介紹	09:00-09:30	沈瑞源
		電影攝影機各部功能介紹 腳架應用／裝卸攝影機 裝卸電池／裝卸鏡頭／開機 掌機方式／對焦／量皮尺 學員操作練習	09:30-12:00	張宜敏 袁慶國
	(上午) 阿榮片廠	供應美味午餐	12:00-13:00	
		電影攝影技術應用技巧操練 測光錶應用 跟焦技巧／光圈控制 推軌跟拍／拍攝口令 場記拍板／綜合操練 (支援三節直軌)	13:00-17:00	沈瑞源 張宜敏 袁慶國
		今日學習心得分享與檢討	17:00-17:30	陳武雄 呂俊銘
		搭乘專車返回台北協會解散		
(下午) 阿榮片廠				

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月12日 (星期三)	台北市吉林路45號電影攝影協會 樓下集合 搭遊覽車前往 林口阿榮片廠 (上午) 阿榮片廠 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		燈光技術與光影 用電安全／佈光技巧 基本燈光／燈位／照射角度 光色與光影情調 高反差與低反差／光比 測光與光圈控制	09:00-12:00	沈瑞源 陳武雄
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		掌機運鏡與燈光實務練習 (含推軌試戲綜合操練)	13:00-17:00	沈瑞源 陳武雄
		今日學習心得分享與檢討 搭乘專車返回台北市	17:00-17:30	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月13日 (星期四)	台北市吉林路 45號電影攝影 協會樓下集合 搭遊覽車前往 林口力榮影業 (上午) 力榮影業 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口力榮 影業公司	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		力榮影業公司觀摩學習 好萊塢專業等級各類 特殊攝影輔助器材介紹 與實物操作示範 搭車返回阿榮片廠	09:00-12:00	力榮師 陳武雄 袁慶國 沈瑞源
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		前期現場收音之掌握	13:00-15:00	薛易欣 張宜敏 陳武雄
		前製拍攝與後製作的眉眉角角	15:00-17:00	張宇廣
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月14日 (星期五)	台北市吉林路4號電影攝影協會樓下集合 搭遊覽車前往林口阿榮片廠 (上午) 阿榮片廠 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-0900	陳武雄 呂俊銘
		短片製作指導老師 與學員研討拍攝腳本 勘景／分鏡／拍攝順序	09:00-12:00	秦鼎昌 沈瑞源 陳武雄 張宜敏 袁慶國
		器材需求(含道具) 擬定器材清單	11:00-11:30	
		學員領用拍攝器材 演員見面會	11:30-12:00	
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		演員對詞／排戲走位 學員掌機運鏡實務練習 測光、跟焦點練習	13:00-15:00 15:00-17:00	秦鼎昌 沈瑞源 陳武雄 張宜敏 袁慶國
		再次叮嚀－明日拍片事宜	17:00-17:30	
		搭乘專車返回台北市	17:30	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月15日 (星期六)	台北市吉林路 45號電影攝影 協會樓下集合 搭遊覽車前往 林口阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		學員領用拍攝器材 演員化妝／場景佈置	09:00-09:30	林添貴 秦鼎昌 陳志軒
	(上午) 阿榮片廠	開鏡祈福／大合照 本片正式開拍—	09:30-12:00	沈瑞源 陳武雄 張宜敏 袁慶國 薛易欣
		分組拍攝-導演組、攝影組 燈光組、收音組、製片組		
	(下午) 阿榮片廠	供應美味午餐	12:00-13:00	
		繼續進行拍攝工作	13:00-17:00	林添貴 秦鼎昌 陳志軒
		17:00 順利圓滿完成拍攝工作 歸還各項借用器材 拍攝素材過檔 感謝阿榮片廠 感謝參與演出的各位演員 感謝所有鼎力相助的同仁 大家辛苦了	17:00-17:30	沈瑞源 陳武雄 張宜敏 袁慶國 薛易欣
	搭乘專車返回台北市	17:30		

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月16日 (星期日)	電影攝影協會 台北市中山區 吉林路45號4 樓教室	報到 (學員請自備筆電)	09:00	陳武雄 呂俊銘
		後製作剪輯實務 剪輯軟體／剪輯技巧. 特效運用／字幕製作 播映規格	09:00-12:00	劉少庸
		午餐	12:00-13:00	
		學員自行剪輯作業	13:00-17:00	劉少庸

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月17日 (星期一)	電影攝影協會 台北市中山區 吉林路45號4 樓)	報到	09:00	陳武雄 呂俊銘
		學員繼續未完成的剪輯 準備明日調光用影片 .上傳至台北影業調光師	09:00-12:00	劉少庸
		午餐	12:00-13:00	
		SONY 電影攝影機介紹實作 . ※性別平權講座※	13:00-15:00 15:00-17:00	SONY 吳裕程

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與 連絡人	
8月18日 (星期二)	台北影業公司 台北市內湖區 堤頂大道一段 223號 (上午)	學員自行前往	09:00-	陳武雄 呂俊銘 沈瑞源	
		短片剪輯調光轉 DCP 製作	09:30-12:00	台北影業調光師	
		供應美味午餐	12:00-13:00		
		(下午)	台北影業試片室 放映學員創作短片	14:00	理事長 林添貴 秦鼎昌 陳志軒 沈瑞源 袁慶國 張宜敏 張宇廣
		講評			
		學員心得分享			
		頒發結業證書／大合照	15:30		
結業茶會	16:00				
珍重再見	17:00				

附件

2026 電影攝影研習營報名表

姓名、性別	
身分證字號 (投保保險)	
聯絡電話	
出生年月日	
聯絡地址	
電子信箱	
目前就讀學校系所與年級 (無則免)	
服務公司與現職 (無則免)	
個人影視製作相關簡歷 (無則免)	
備註事項 (緊急聯絡人)	

※填寫表後請 email 至：y0936834003@yahoo.com.tw並請來電話通知確認。

中華民國電影攝影協會 電話：02-2563-8825、0936-834-003
(亦可列印寄至) 地址：104091 台北市中山區吉林路 45 號 4 樓。

* 有大頭照或生活照.可附上 1 張 *